

Music and Dance Online



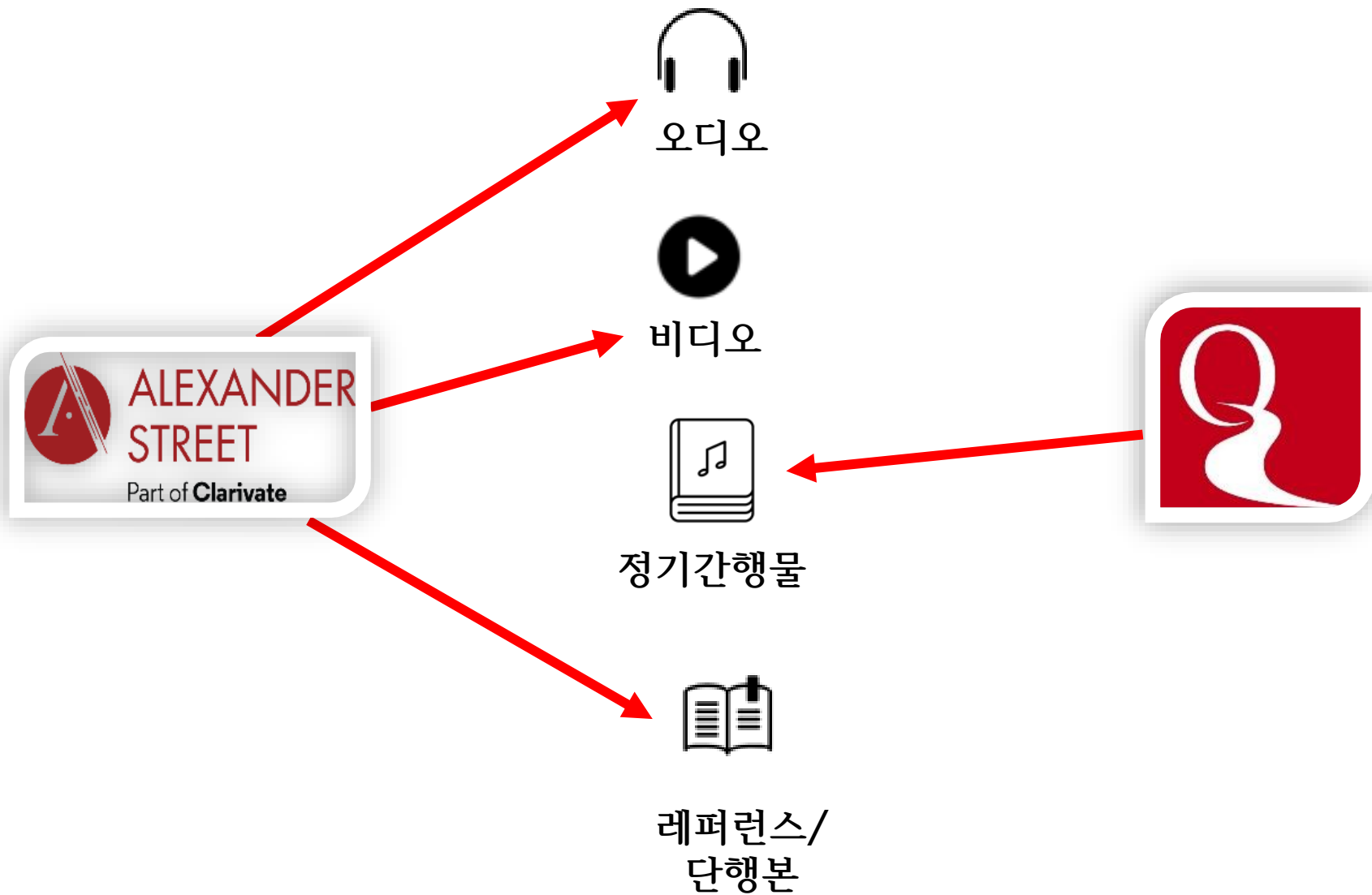
Alexander Street & 지디아이

- Alexander Street, Part of Clarivate는 미국에 본사를 두고 있으며 전 주제분야에 걸친 자료를 연구하고 가르치고 배울 수 있도록 비디오, 오디오, 텍스트 형태의 자료를 최신의 온라인 도구와 결합하였고 전 세계 최고의 콘텐츠 제공사와의 파트너십을 통해 문화, 역사, 예술, 보건, 비즈니스, 뉴스 등의 학술용으로 엄선된 양질의 정보를 전 세계 학술교육 기관에 공급하고 있습니다.
- Alexander Street와 (주)지디아이는 2007년부터 파트너십 계약을 맺고 함께 일해오고 있으며 2008년 이후로 KERIS 및 KCUE 컨소시엄에 참여한 이후로 현재까지 한국의 학술기관에 서비스를 제공하고 있습니다. 2017년부터 KERIS 대학라이선스 품목으로 지정되어 전국의 모든 대학에서 이용하고 있는 AVON과 함께 2020년부터는 음악자료인 Music and Dance Online도 대학라이선스 품목으로 서비스 하고 있습니다.
- **Music and Dance Online** - 학술용으로 엄선된 오디오, 비디오, 텍스트 등 다양한 형태로 이루어진 토탈 음악 패키지입니다.

Music and Dance Online 소개

주제분야	예술/체육 (음악)
제공건수	음원 - 14,390,000곡 이상 / 레퍼런스 및 문서 - 34,000편 이상 / 비디오 - 8,010편 이상 / 정기간행물 - 655종
제공기간	중세~현재
제공형태	색인, 초록, 원문, 음원, 비디오
동시 접속자	무제한
제공서비스	<ul style="list-style-type: none"> - 모든 기관에 IP 인증 링크 제공 - RISS (www.riss.kr - 회원가입) 24시간 개방
접속경로	<p>각 대학 도서관 사이트의 전자자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 외부 이용 시 로그인 필수 (프록시 서버 이용기관)

Music and Dance Online 소개

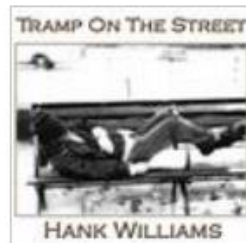
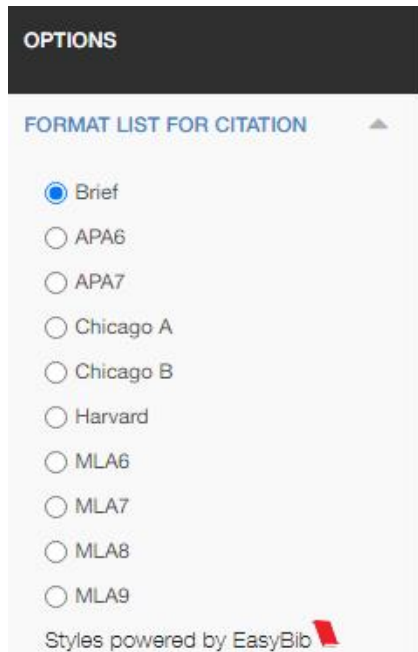


Music and Dance Online 소개

	Collections		Collections
오디오	Classical Music Library	정기간행물	*Music Periodicals Database
	Jazz Music Library		
	Contemporary World Music		
	Smithsonian Global Sound for Libraries	문헌	Dance Studies Collection
	American Music	레퍼런스	Classical Music Reference Library
	Popular Music Library		African-American Music Reference
비디오	Music Video Collection		
	Dance in Video		The Garland Encyclopedia of World Music

Music and Dance Online 특징

- 대부분 **저작권** 살아있는 콘텐츠
- 모든 콘텐츠에 논문 **인용 가능한 포맷제공** (예: APA6 & 7, Chicago A & B, MLA6 ~ MLA9 등)



🔗 A Tramp On The Street

performed by Hank Williams, 1923-1953 (Synergie OMP, 2009), 45 mins

Music and Dance Online 특징

▶ 주요 자료원

- 전 세계 유수의 제작사와의 파트너십을 통해 양질의 콘텐츠 확보
- 음원 (2,650여개): EMI, Smithsonian Folkways Recordings, Universal Music Group, Motown 등
- 영상 (132개): BBC, Royal Opera House (UK), Merce Cunningham Trust, ArtHaus Musik 등
- 텍스트 (921개): Rolling Stone, Billboard, Dance Magazine, International Association of Music Libraries, Documentation Centers (IAML) 등



Music and Dance Online 특징

클립핑(Custom Clips): 듣거나 시청 중 원하는 부분 오디오/비디오 잘라내어 저장 후 이용

The screenshot displays a music player interface with two audio waveforms. The top waveform has a green clip starting at 01:10:39 and ending at 01:12:56. The bottom waveform has a yellow clip starting at 01:10:39 and ending at 01:12:56. A red circle with the number '1' highlights a scissors icon in the bottom right corner of the player. A red circle with the number '2' highlights a dialog box for creating a custom clip. The dialog box contains the following fields:

- Composer: 베토벤
- Start: 01:10:39
- Finish: 01:12:56
- Length: 02:17
- Title: 바이올린소나타
- Author: Just me

Buttons for 'Save' and 'Cancel' are at the bottom of the dialog box.

- ① 가위모양 아이콘 선택
- ② 제목, 음원 재생 시간, 메모장, 이용자 범위 선택 후 저장

Music and Dance Online 이용

강의 부교재 이용 - 베토벤 바이올린 소나타 이론 설명 후 해당 ①음원 듣거나 ②마스터클래스 비디오 보거나 ③관련 아티클 찾기



①

Beethoven: The Violin Sonatas
 composed by Ludwig van Beethoven, 1770-1827; produced by Adam Abeshouse, fl. 1999;
 performed by Barbara Govatos, fl. 1982 and Marcantonio Barone, 1962- (Bridge, 2012), 3 hours 47 mins

Cite Email Share Playlist Embed/Link Select item Send to mobile

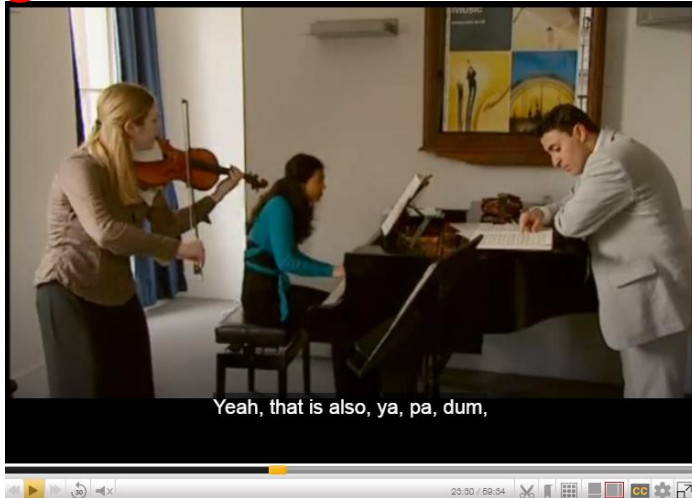
Details Tracks Related Documents

van Beethoven, 1770-1827

- Track 13. I. Allegro (09:48)
- Track 14. II. Adagio molto espressivo (06:05)

Field of Interest

②



③

Search transcript

Page 5 of 14

Bridgetower's playing of one passage that he leapt up from the keyboard to embrace him with the words, "Once more, my dear boy." They played the work with great success at a concert in Vienna on 24 May 1803. It seems that there was not time to copy out the violin part of the second movement and Bridgetower had to read it over Beethoven's shoulder, but nevertheless the movement was encoded.

Beethoven's dedication, in his imperfect Italian, tells us that the "*Kreutzer*" Sonata is in "uno stilo molto concertante, quasi come d'un concerto", a brilliant style like that of a concerto. The first movement shows this at once, beginning unusually with violin chords and a dramatic slow introduction in the principal key of A major. It then continues in A minor with a

Details

Field of Interest: Classical Music

Composer: Ludwig van Beethoven, 1770-1827

Content Type: Liner note

Format: Text

Label: Royal Philharmonic Orchestra

Release Date: 2004

Subject: Classical Music; Music & Performing Arts; Classical; Música; Clásica

Related Items

Annotations/Clips



감사합니다.