작가 강연 1	2026.5.30.(토) 13:30-15:00	남정훈	드로잉 토크쇼 - 웹툰 작가 남정훈, 30년 만화 인생	모들락극장

남정훈(웹툰작가, 부산글로벌웹툰페스티벌 총감독)

·(전)부산예술대학 교수, (전)영산대학교 만화애니메이션과 겸임교수
·웹툰 <스몰>, <빤타스틱걍이>, <마스코마스코>, <아이(I)>, <제7원> 한일 공동프로젝트 <돌덩이>
·25회 만화인의 날 '공로상' 수상

[드로잉 토크쇼]

마이크 대신 펜을 잡고 관객과 소통하는 토크쇼. 만화가를 꿈꾸던 시기부터 만화가로 살아온 30년이 시간을 그림으로 소통한다. 남정훈 작가의 작품 세계를 흥미롭게 만날 수 있다.

작가 강연 2	2026.6.7.(일) 14:00-15:30	고동균	- 만화(웹툰)을 만드는 과정 독립만화 <올래>	혜윰마당

고동균(웹툰작가, 고고코믹스 대표)

·경남대, 계명대 웹툰학과 출강
·웹툰<붉은 노을>, <동구릉의 비밀>, <올레>, <후작가 대공자는 무림인>
·웹툰 <외과 의사가 된 화타> 제작

[만화(웹툰을 만드는 과정)]

웹툰과 출판만화를 모두 만들어 본 작가의 경험을 듣는 시간. 제주도 올레길을 소재로 만든 '올레'를 통해 만화 스토리 구상부터 콘티, 작화, 출판까지 단계별 이야기를 들을 수 있다.
만화 제작에 관심 있는 분, 여행 만화를 좋아하는 분에게 추천.

작가강연 3 (사서특강)	2026.5.28.(목) 15:00-17:00	이태윤	- 도서관 속 만화의 재발견: 가치, 활용, 그리고 수서 전략	혜윰마당

이태윤(웹툰작가, 깨칠이스튜디오 대표)

·웹툰<왕깨칠>, <우또영>, <엄마 아이>, <분노조절 급수제>, <돈 많은 백수>, 사하구보 4컷 만화 연재

[만화의 가치]

학습만화부터 독립만화, 그래픽노블, 웹툰까지 만화 장르 특성과 만화 산업을 설명한다. 연령별, 주제별 만화의 특성과 종류, 효용성을 통해 만화 수서 시 고려할 점을 짚어본다. 강연 마지막에는 수서전을 해설하며 다양한 형태의 만화책을 소개한다. 만화책 수서에 관심 있는 사서, 도서관 종사자, 관심있는 시민에게 추천한다.