< 2026 들락날락 창의배움터 강의 계획안 >

프로그램	들락날락 창의미술 +		
요일(시간)	화, 금 (16:00~16:50)	일 자	8/4~8/21 (3주)
대 상	초등 A (초등 1~2학년)	장 소	부산도서관 꿈뜨락
강의 목표	다양한 미술 재료와 기법 체험을 통해 창의적 표현력과 심미적 감수성을 함양		
기대 효과	▪ 전통 미술 기법과 디지털 표현 도구 융합 체험으로 아날로그·디지털 창작 역량 동시 함양 ▪ 플랫폼 기초 교육 선행으로 도구 사용 부담 최소화 및 창작 활동 집중도 향상		

창의미술

주차	프로그램명	프로그램 교육 내용	
1	색종이 콜라주 나무 만들기	**[핵심개념] 콜라주 기법** 색종이 조각을 찢어 붙여 계절 나무를 표현하는 미술 체험 ① 계절에 따른 나무 색 변화와 콜라주 원리 탐구 ② 색종이 찢기·오리기로 나무 형태와 배색 구성 실험 ③ 메이킹: 색종이 콜라주 계절 나무 완성	
2	포일아트 나만의 작품 만들기	**[핵심개념] 포일아트·엠보싱** 알루미늄 포일로 입체감 있는 질감을 표현하는 공예·미술 ① 포일 구기기·펴기에 따른 질감 특성 탐구 ② 포일 위 마커 채색 기법과 표현 차이 실험 ③ 메이킹: 포일아트 작품 완성	
3	타일 모자이크 만들기	**[핵심개념] 모자이크·패턴디자인** 타일 조각을 배치하여 모자이크 패턴을 완성하는 공예·미술 ① 타일 공예 배치 원리와 색·형태 패턴 구성 탐구 ② 타일 조각 배색 계획 후 모자이크 패턴 구성 실험 ③ 메이킹: 모자이크 타일 아트 완성	

4	마크라메 인형 만들기	**[핵심개념] 매듭공예·패턴구성** 면 로프로 다양한 매듭을 지어 만드는 섬유 공예 체험 ① 스퀘어 매듭·반매듭 종류와 패턴 형성 원리 탐구 ② 로프 색 조합과 매듭 간격 배치 디자인 실험 ③ 메이킹: 마크라메 인형 키링 완성	
5	초크 파스텔 그라데이션	**[핵심개념] 파스텔 그라데이션** 파스텔 손가락 문질러 색 단계적 변화 구성 ① 그라데이션 색 단계와 초크 파스텔 특성 탐구 ② 색 겹치기 방향과 강도에 따른 그라데이션 비교 실험 ③ 메이킹: 초크 파스텔 그라데이션 작품 완성	
6	정전기 볼 만들기	**[핵심개념] 입체 구성 기법** 투명 볼 내부 소재 배치로 미니어처 입체 구성 ① 정전기 원리와 소재 간 인력·반발 현상 탐구 ② 투명 볼 내부 소재 배치·고정 실습 ③ 메이킹: 정전기 효과 미니어처 볼	

< 2026 들락날락 창의배움터 강의 계획안 >

프로그램	**들락날락 창의미술 +**		
요일(시간)	화, 금 (17:00~17:50)	**일 자**	8/4~8/21 (3주)
대 상	**유아**	**장 소**	부산도서관 꿈뜨락
강의 목표	다양한 미술 재료와 기법 체험을 통해 창의적 표현력과 심미적 감수성을 함양		
기대 효과	▪ 전통 미술 기법과 디지털 표현 도구 융합 체험으로 아날로그·디지털 창작 역량 동시 함양 ▪ 플랫폼 기초 교육 선행으로 도구 사용 부담 최소화 및 창작 활동 집중도 향상		

창의미술

주차	프로그램명	프로그램 교육 내용

1	지점토 사과 조형 만들기	**[핵심개념]** 입체 조형·질감 표현 지점토로 빚는 달콤한 입체 과일 공예 ① 지점토 반죽 성질과 건조 후 변화 원리 탐구 ② 색 지점토 혼합으로 과일 색깔 표현 실험 ③ 메이킹: 지점토 과일 조형 완성 후 채색 체험	
2	공료 입체 마스크 만들기	**[핵심개념] 입체 조형 기법** 골판지 오리고 붙여 입체 마스크 면 구조 구성 ① 평면에서 입체로 변환하는 조형 원리 탐구 ② 색 배치와 마스크 형태 구성 방법 실험 ③ 메이킹: 공룡 입체 마스크 완성	
3	모루 인형 만들기	**[핵심개념]** 모루 조형·입체 공예 모루를 구부려 만드는 나만의 입체 인형 ① 모루 소재의 유연성과 조형 가능성 원리 탐구 ② 모루 감기·구부리기로 나비 날개·몸통 형태 구성 실험 ③ 메이킹: 모루 인형 완성	
4	스크래치 별빛 만들기	**[핵심개념]** 스크래치 기법·색 발현 검정 아래 숨은 색을 긁어 별빛 무늬를 표현하는 미술 체험 ① 스크래치 원리와 레이어 발색 원리 탐구 ② 긁기 도구 종류별 선 굵기와 표현 효과 실험 ③ 메이킹: 스크래치 별빛 아트 완성	
5	썬캐쳐 만들기	**[핵심개념] 빛 투과 기법** 셀로판 필름 색 겹쳐 투과 빛으로 색 혼합 표현 ① 빛 투과 원리와 투명 소재의 색 겹침 효과 탐구 ② 나비 틀에 색 필름 조각을 배치해 날개 디자인 실험 ③ 메이킹: 썬캐쳐 완성	
6	포일 아트 나비 팔찌	**[핵심개념] 포일 채색 기법** 포일 표면 마커 채색으로 광택 색면 패턴 표현 ① 포일 소재 광택 특성과 마커 발색 원리 탐구 ② 마커로 포일 표면 나비 문양 채색 실습 ③ 메이킹: 나비 문양 포일 아트 팔찌	